



## REZIDUUM – The Frequency of Architecture

A Magyar Pavilon a 18. Velencei Építészeti Biennálén  
Giardini, 2023. május 20 – november 26.

A kiállítás fókuszában egy új múzeumi épület, a budapesti Néprajzi Múzeum áll. A Ferencz Marcel (Napur Architect) által tervezett épület Európa egyik legnagyobb léptékű, kulturális tartalmú városfejlesztési programja, a Liget Budapest Projekt keretében 2022-ben valósult meg.

Az épület két szárnya egy képzeletbeli, egy kilométer átmérőjű kört idéz meg, felszínén növényekkel beültetett több mint hétezer négyzetméteres tetőkerttel. Így nemcsak egy tökéletes kör szeletét látjuk, hanem az épület kapuként szolgál a mögötte elterülő természeti környezet, a megújult Városliget és a lüktető városi élet között. Ezt a hordozó és átvezető funkciót erősítette a tervező az épület homlokzatán körbefutó árnyékoló fémrácsozattal, amelyen a múzeumban őrzött különféle népek, kultúrák hagyományából származó tárgyakon megjelenő mintákból készített kortárs ornamentika-átiratok jelennek meg. A pixelekből kialakított ornamentika a magyar és az egyetemes kultúra szötteseként a százötven éves Néprajzi Múzeum páratlanul gazdag gyűjteményét szimbolizálja, és elsőként fogadja a múzeumba érkezőket.

A látogatók egy külön térben magukat az ornamentikát hordozó díszítmény-rácsokat is megtekinthetik, amelyeket különleges lézeres megvilágításban állítunk ki.

A zene jelen van a kiállításban egyrészt tárgyként, egy új kortárs hangszer, a Mátrai Péter építész-zeneszerző által tervezett *Hanghenger* által, amely rímel az új Néprajzi Múzeum által megidézett kör ideájára, másrészt zenei motívumként, amely hallhatóvá teszi az épület és a zene kapcsolatát.

Az épület urbanisztikai és tájépítészeti kontextusát a pavilon udvarában kiállított makett kívánja érzékeltetni, amelyen láthatók a Liget Budapest Projekt már megvalósult fejlesztései és további tervezett épületei.

A múzeum gyűjteményét egy animációs kisfilm (*Ethnozoom*), és egy interaktív számítógépes program, a *Motívumalkotó* segítségével mutatjuk be. A MOON42 által fejlesztett alkalmazás több, mint 1001 vektorizált díszítményt és motívumot tartalmaz a Néprajzi Múzeum magyar és nemzetközi műtárgyairól. A program segítségével egy interaktív érintőképernyőn a látogató

megalkothatja és letöltheti saját egyedi motívum-kompozícióját, hozzájárulva ezzel egy nemzetközi közösségi műalkotás létrejöttéhez.

A Reziduum-kiállításban a kulturális emlékezet egy olyan reprezentációjára teszünk kísérletet, ahol láthatóvá válnak a kulturális rétegek, a régmúlt használati tárgyaitól az új épületen és annak urbanisztikai kontextusán át a kortárs zenéig.

**Nemzeti biztos:** Fabényi Julia

**Kurátor:** Kondor-Szilágyi Mária

**Kiállítók:** Ferencz Marcel (építész), Mátrai Péter (építész, zeneszerző), Z. Halmágyi Judit (építész), Haász Ferenc (fénytervező)

**Szervező:** Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum

**Helyszín:** Magyar Pavilon, Giardini

**Sajtómunkatársak:**

Rothman Gabriella +36 20 3314033, [rothman.gabriella@ludwigmuseum.hu](mailto:rothman.gabriella@ludwigmuseum.hu)

Fehér Zsuzsanna + 36 30 6190710, [feher.zsuzsanna@ludwigmuseum.hu](mailto:feher.zsuzsanna@ludwigmuseum.hu)

Nagyfelbontású képek és sajtóanyag letölthetők az alábbi linkről:

<http://vb23press.ludwigmuseum.hu>

**Microsite:**

<https://reziduum.ludwigmuseum.hu>

**Főtámogató:** Kulturális és Innovációs Minisztérium

**Kiemelt támogató:** Liget Budapest Projekt

**Szakmai együttműködő partner:** Néprajzi Múzeum



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS  
MINISZTERIUM



LIGET  
BUDAPEST



Néprajzi Múzeum  
Museum of Ethnography